

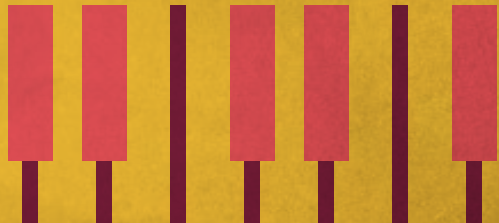


Lefkoşa Belediye Orkestası ile

ORKESTRAYI TANIYALIM



Lefkoşa
Türk Belediyesi



BAŞKAN HARMANCI'DAN MESAJ VAR



Değerli çocuklar,

Lefkoşa Türk Belediyesi'nin ve Lefkoşamızın gururu olan Lefkoşa Belediye Orkestrası tam 30 yıldır ülkemiz müzik yaşamına yer alırken, siz çocuklarımız için farklı yaş kategorilerinden oluşan Çocuk Korumuz da çalışmalarını sürdürmektedir.

Lefkoşa Türk Belediyesi olarak ilkokul öğrencileri için başlattığımız "Lefkoşa Belediye Orkestrası ile Orkestrayı Tanıyorum" isimli çalışmamızı hem broşür hem de video olarak sizlerle buluşturmanın mutluluğunu yaşıyoruz. Yaşadığınız şehrin belediye orkestrasındaki yetenekli müzisyen arkadaşlarımızın hazırlamış olduğu bu değerli çalışmayı beğeneceğinize inanıyorum.

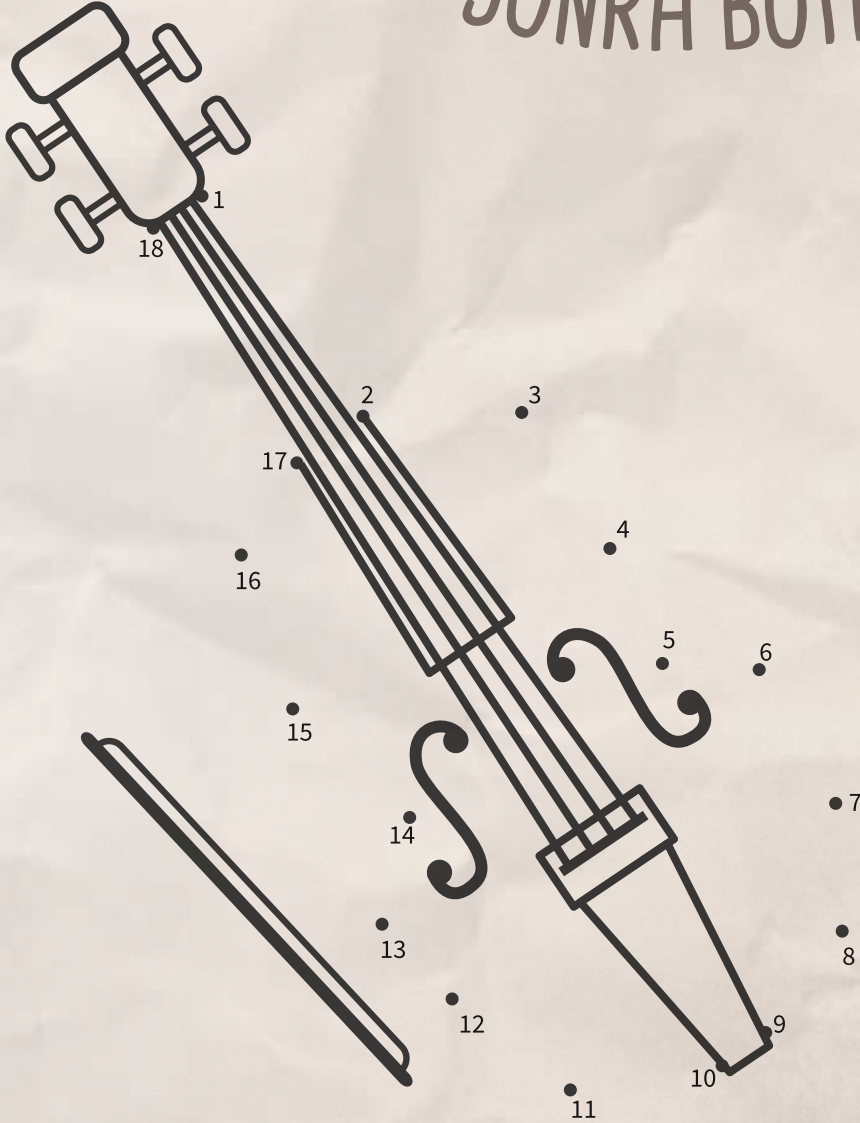
Lefkoşa Belediye Orkestrasında kullanılan müzik aletleri hakkında bilgiler ve bu müzik aletlerinin seslerinin tanıtıldığı çalışmada, bu müzik aletlerin çok sesli müzik içerisinde de nasıl kullanıldığı videomuzda gösterilmektedir. Müzik aletlerini tanımakla beraber, bir konser nasıl olur, nasıl yönetilir, nasıl izlenir gibi bilgiler de hem kitapçığımız hem de videomuzda yer almaktadır.

Şimdi kitapçığı okuyarak müzik hakkında bilgiler öğrenme zamanı;

Hepinizi sevgiyle selamlıyorum.

Değerli velilerimiz, Kitapçığın arka kapağında bulunan QR kodu telefon ve tabletlerden okutarak ve Lefkoşa Türk Belediyesi Youtube kanalından "Orkestrayı Tanıyorum" videomuzu çocuklarınıza izletebilirsiniz.

ÖNCE NOKTALARI BİRLEŞTİR SONRA BOYA



MERHABA BENİM ADIM MAVİ NOTA



Merhaba, benim adım Mavi Nota. Lefkoşa Belediye Orkestrası'nın konserinde sizlerle birlikteyim.

Öncelikle, sizlerle salonda dinleyeceğimiz klasik müzik konserinde nasıl davranmamızın doğru olacağı ile ilgili genel bilgiler paylaşacağım.

Konserlerde başlama saatinden önce konser salonunda hazır bulunmalıyız. Cep telefonu ve buna benzer başkalarını rahatsız edebilecek ses çıkaran eşyalara sahipseniz, bu cihazları kapatmalı ve bunlarla oynamamalısınız. Bu, hem çevrenizdeki müzik severlerin, hem de sahnedeki müzisyenlerin dikkatlerini dağıtır.

Konser girişinde sizlere verilen konser programı, dinleyeceğiniz konser hakkında bilgi vermektedir. Bu bilgilerle konseri daha iyi takip edebiliriz. Program, konserde çalınan eserler, bu eserleri besteleyenler ve sahne üzerinde müziği icra edenler hakkında bizi bilgilendirir. Klasik müzik konserlerinde müzik dinlerken sessiz olmalı ve müzisyenlerin dikkatini dağıtmamak için sadece **eser bitince** ve **konser sonunda** alkışlamalıyız. Elimizdeki program bize, çalınan eserlerin kaç bölüm olduğu hakkında bilgi verir. Bazı eserler tek bölümden oluşabileceği gibi, birden fazla bölümü olan eserlerde seslendirilebilir. Bu eserlerde alkışlamak için tüm bölümlerin sona ermesini beklemeliyiz.

ÖRNEĞİN

TEK BÖLÜMLÜ ESER

Franz Schubert – Ave Maria.



BİRDEN FAZLA BÖLÜMLÜ ESER

Wolfgang Amadeus Mozart - Senfoni No. 40, Sol Minör

- 1) Molto allegro
- 2) Andante
- 3) Menuetto-Allegretto
- 4) Allegro assai

KONSER ÖNCESİ AKORT İŞLEMİ

Müzik aletlerinin konserde seslerinin uyumlu duyulabilmesi ve orkestranın uyum içinde çalabilmesi için, konser başlamadan önce, obua müzik aletinin “La” sesi vererek akort işlemini başlatması gerekir. Akort işleminden sonra, orkestrayı yönetmek için orkestra şefi sahneye çıkar.

ORKESTRA ŞEFİ

Orkestra şefi, toplu çalınmak üzere bestelenmiş yapıtların seslendirilmesinde, müzik topluluğunu **yöneten** kişidir. Bir şefin en başta, topluluğun bütün üyelerinin aynı tempoda çalabilmesi için müziğin vuruşlarını belirtmesi gerekir. Bu ritmik vuruşun parça boyunca korunması bir dizi el ve kol hareketiyle sağlanır. Şefler ölçüyü, vuruşları ve tempoyu vermek için **sağ** ellerindeki batonu, farklı partilerin parçaya girişini ve nüanslarını göstermek için de **sol** ellerini kullandılar.

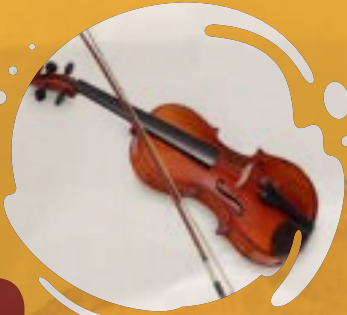


ŞİMDİ DE KLASİK MÜZİK ALETLERİNİ TANIYALIM MI?

Klasik müzikte kullanılan müzik aletleri genel gruplara ayrılmıştır. Bunlar bir mahallede yaşayan ve iyi anlaşılan komşular gibidir. Her bir grup bir aileyi temsil eder ve bu aileler birlikte çalışarak güzel müziklerini müzik severlere ulaştırırlar.

YAYLI SAZLAR AİLESİ

Bir yay ile müzik aletinin üzerindeki telleri titreştirerek ses elde edilir. Bu ailedeki müzik aletleri şunlardır;

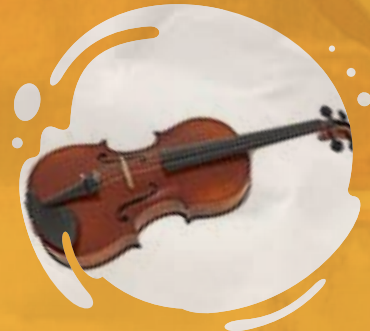


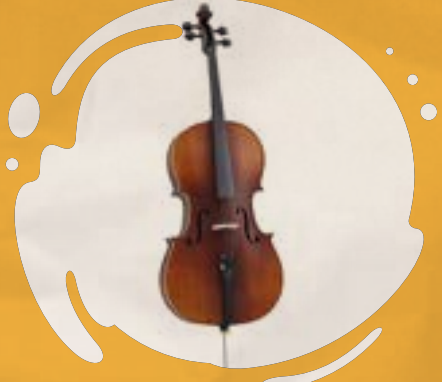
KEMAN

Merhaba! Ben Keman. Yaylı sazlar ailesinde **en ince** sese sahibim. Benim ve ailemdeki tüm müzik aletlerinin ortak yapı özellikleri vardır. İstisnalar olsa da, hepimizin dört teli, tuşesi, akort kulakları, köprüsü, f deliği ve kuyruğu vardır. Akort sistemim kalın seslerden ince seslere (pes seslerden tiz seslere) doğru: SOL-RE-LA-Mİ olarak düzenlenmiştir. Beni çalan müzisyen, sağ eli ile yayı tutar, sol eliyle de tuşe üzerindeki telleri kullanarak farklı notaları çalabilir.

VİYOLA

Merhaba! Ben Viyola. Bana dikkatli bakmayanlar beni keman ile karıştırabilir. Ben **kemandan** biraz daha **büyüğüm** ve sesim kemana göre biraz **daha kalındır**. Dört tane telim vardır. Akort sistemim pesten tize doğru : DO-SOL-RE-LA olarak düzenlenmiştir. Beni çalan müzisyen sağ eli ile yayı tutar ve sol eliyle de tuşe üzerindeki telleri kullanarak farklı notaları çalabilir.





VİYOLONSEL

Merhaba! Ben Viyoloncel. Keman ailesinin **kalın sesli** üyesiyim. Keman ve viyoladan **daha büyüğüm**. Beni çalmak isteyenler oturarak çalmak zorundadırlar. Dört telim vardır. Akort sistemim pesten tize doğru: DO-SOL-RE-LA olarak düzenlenmiştir. Beni çalan müzisyen sağ eli ile yayı tutar ve sol eliyle de tuşe üzerindeki telleri kullanarak farklı notaları çalabilir.



KONTRBAS

Merhaba! Ben Kontrbas. Keman ailesinin **en kalın sesli** enstrümanıyım. Benim de dört telim vardır. Akort sistemim pesten tize doğru: Mİ-LA-RE-SOL olarak düzenlenmiştir. Beni çalan müzisyen sağ eli ile yayı tutar ve sol eliyle de tuşe üzerindeki telleri kullanarak farklı notaları çalabilir.

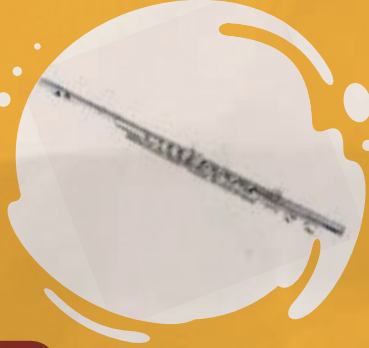


NEFESLİ SAZLAR AİLESİ

Tahta nefesliler ve bakır nefesliler olarak iki gruba ayrılır.

TAHTA NEFESLİ AİLESİ

Bu aileye, ailedeki müzik aletleri ağaçtan yapıldığı ve nefes üflenerek çalındığı için tahta nefesli ailesi denmektedir. Günümüzde flütler metalden yapılsa da, ilk örnekleri ağaçtan olduğu için bu ailede yer alırlar. Bu ailede bulunan müzik aletleri temel olarak şunlardır;



FLÜT

Merhaba! Ben Flüt. Çoğunuz beni yan flüt olarak tanıyor. Bunun sebebi çalınırken yan tutulmamdandır. Fakat benim doğru adım sadece flüt'tür. Tahta nefesli ailesinin **en tiz** seslisiyim. Beni kullanan müzisyenler, ağızlık bölümüne üfleyerek ses elde ederler. Gövdemin üzerine açılmış deliklerin parmak ve çeşitli mekanizmalar ile kapatılıp açılmasıyla farklı sesleri de çıkartabilirim.

OBUA

Merhaba! Ben Obua. Tahta nefesli ailesinin flüt gibi **tiz** sese sahip bir üyesiyim. Flütten farkım, gövdemin geçmişte de günümüzde de ağaçtan yapılmasıdır. Kamıştan yapılan bir ağızlık ile çalınmaktayım. Beni çalmak isteyenler, bu kamış ağızlığa nefesini üfleyip ses elde eder. Gövdemin üzerine açılmış delikleri parmaklarınız ile kapatarak ve mekanizmaları açıp kapayarak farklı sesler elde edebilirsiniz.





KLARNET

Merhaba! Ben Klarinet. Tahta nefesliler ailesinin **orta kalınlıkta sese** sahip müzik aletiyim. Obuadan farkım, ağızlığımdaki kamışın bilezik denen bir parçayla, ağızlığa tutturulmuş olmasıdır. Beni çalacak olanlar, bu ağızlığa nefesini üfleyip, bu tek kamışı titreştirerek ses elde eder. Gövdemin üzerine açılmış deliklerin ve mekanizmaların parmaklarla kapatılıp açılmasıyla farklı sesleri de çıkartabilirim.



FAGOT

Merhaba! Ben Fagot. Tahta nefesliler ailesinin **kalın sesli** müzik aletiyim. Benim de, obua gibi üst üste iki kamışın ip ve teller ile birleştirilerek oluşturulan bir ağızlığım var. Beni çalacak olanlar; bu ağızlığa nefesini üfleyip ses elde eder. Gövdemin üzerine açılmış deliklerin ve mekanizmaların parmaklarınızla açılıp kapatılmasıyla farklı sesleri çıkartabilirim.



BAKIR NEFESLİ AİLESİ

Bakır maddelerden yapıp nefes üflenerek çalındıkları için bakır nefesli ailesi ismini almıştır. Bu ailede bulunan bazı müzik aletleri şunlardır



TROMPET

Merhaba! Ben Trompet. Bakır nefesli ailesinin **en ince** seslisiyim. Uzun bir bakır borunun bükülmesi sonucu bu şeklimi aldım. Metal ağızlığıma nefesinizi üfleyerek, gövdem üstünde bulunan pistonları kullanarak ses elde edebilirsiniz.



KORNO

Merhaba! Ben Korno. Bakır nefesli ailesinin **orta ses** kalınlığındaki müzik aletiyim. Uzun bir borunun bükülmesi sonucu bu şekli aldım. Metal ağızlığıma nefesinizi üfleyerek, gövdem üstünde bulunan pistonları kullanarak ses elde edebilirsiniz.

TROMBON

Merhaba! Ben Trombon. Bakır nefesli ailesinin **kalin ses** aralığına sahip müzik aletiyim. Uzun bir borunun bükülmesiyle bu şekli aldım. Benim de korno ve trompet gibi metal bir ağızlığım var ve nefesinizi bu ağızlığa üfleyerek havanın titreşmesi ile ses elde edersiniz. Beni korno ve trompetten ayıran özelliğim, gövdemde pistonların olmaması. Pistonlar yerine, "Kulis" adı verilen bir sürgüm var ve bu sürgüyü ileri geri oynatarak farklı sesler elde edebilirsiniz.



TUŞLU ÇALGILAR AİLESİ

Üzerindeki tuşlar kullanılarak seslerin çıkartıldığı müzik aletine “tuşlu çalgı”; denir. Tuşlu çalgılara “klavyeli çalgılar” da denir. Tuşlu çalgılar ailesinden en çok bilinen müzik aletleri şunlardır:



PIYANO

Merhaba! Ben Piyano. Tuşlu çalgıların en çok bilinen müzik aletiyim. Ön tarafımda gördüğünüz siyah ve beyaz tuşlara basıldığında ses çıkartıyorum. Genellikle **88 adet tuşum** bulunur. Farklı boy ve büyüklükte olabilirim. Son dönemlerde elektro piyano olarak da bana rastlayabilirsiniz.



VURMALI ÇALGILAR AİLESİ

Farklı boydaki davulların üzerine deri gerilmesiyle oluşan yere baget sopalarla vurularak ses elde edilir. Vurmalı çalgı denilince ilk akla gelen bateridir. Bateri çok özel durumlarda bir klasik orkestrada yer alır. Klasik orkestrada büyük davul olan timpani kullanılır. Ayrıca efekt olarak tef, zil ve çelik üçgen de sıklıkla klasik müzikte kullanılan vurmalı çalgılardandır. Şimdi vurmalı çalgılardan bazılarını daha yakından tanıyalım.



TİMPANI

Merhaba! Ben Timpani. Bakırdan üretilmiş çanakların üzerine gerilmiş deriye ‘malet’ denen sopalarla vurulması sonucu ses elde edilir. Klasik orkestralarda benden dört adet bulunur ve çalınan esere göre her biri farklı tonlarda akort edilir.

BATERİ

Merhaba! Ben Bateri. Sanırım beni bilmeyen yoktur. Her türlü müzikte yer alırım. Çeşitli boyda davul ve zillerin biraraya gelmesi ile oluşurum. Beni çalmak isteyen müzisyen “baget” denen sopaları derime vurarak ses elde eder. Genellikle müzikte ritmi ben veririm.



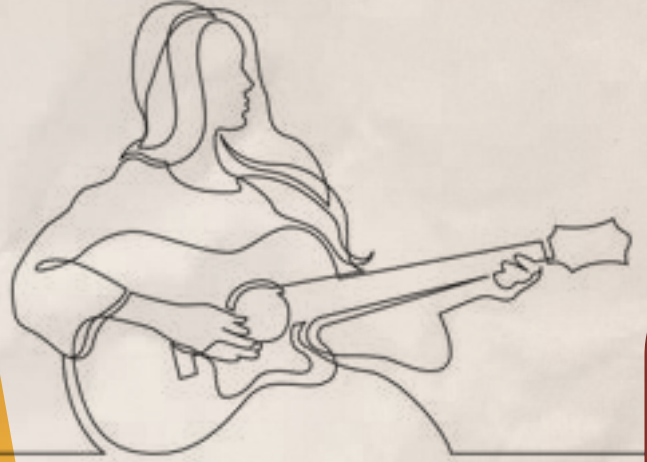
TELLİ ÇALGILAR AİLESİ

Telli çalgılar, tellerine vurulduğunda veya çekildiğinde titreşimler sayesinde ses çıkarırlar. Çıkan sesin yüksekliği ise tellerin titreşmesi sonucu, gövde boşluğunun oluşturduğu rezonansla olur. Telli sazlar ailesinden en çok bilinen müzik aletleri şunlardır:



GİTAR

Merhaba! Ben Gitar. Kısa sürede öğrenebileceğiniz telli çalgılardan birisiyim. Farklı müzik türlerinde kullanılırım. Genellikle altı tele sahibim. Pena veya parmaklar yardımı ile tellerimden ses elde edilir.



HAYDI, SEN DE LEFKOŞA BELEDİYE ORKESTRASI ÇOCUK KOROSU'NA KATIL



ANNELER BABALAR
ÇOCUĞUNUZU ORKESTRAMIZA
KAYIT ETMEK İÇİN BİZİ ARAYIN

60 85280





Lefkoşa
Türk Belediyesi



Lefkoşa
Belediye
Orkestrası

📞 6085280

📱 /LefkosaBelediyeOrkestrası

🌐 www.lefkosabelediyeorkestrası.net

