

20 MAYIS-30 HAZİRAN

21. KIBRIS TİYATRO FESTİVALİ



21. KIBRIS *Kıbrıs* TİYATRO *Tiyatro* FESTİVALİ *festivali*

Festival Komitesi Onur Başkanları

Lefkoşa Türk Belediyesi Başkanı
Mehmet Harmancı

Girne Belediyesi Başkanı
Murat Şenkul

Gazimağusa Belediyesi Başkanı
Sülayman Uluçay

Lefkoşa Türk Belediyesi Organizasyon Komitesi

Kıymet Karabiber
Cem Aykut
Ülgen Çakır
Harper Sözer
Ceren Kanatlı

Girne Belediyesi Organizasyon Komitesi

Serdar Tuksal
Saadet Tümsoy
Ufuk Aydoğan

Gazimağusa Belediyesi Organizasyon Komitesi

Onursal Akdeniz
Cansu Canalp
Erda Can
Hüseyin Tekbıyık

Festival Logosu: Nilgün Güney

Festival Özgün Müziği:
Mete Hatay- Emre Yazgın

Radyo-Tv- Reklam Seslendirme:
İzel Seylani

**Lefkoşa Türk Belediyesi Teknik
İşler Sorumlusu:** Salih Kanatlı

Girne Belediyesi Teknik

İşler Sorumlusu: Serhan Erkin

**Gazimağusa Belediyesi Teknik
İşler Sorumlusu:** İbrahim Karataş

Festival Afiş - Broşür Tasarımı:
Selma Gürani

Tiyatro İçi arpan kalplere;

Tam 20 yıldır, Kıbrıs Tiyatro Festivali'nin ışığını Lefkoşa'dan yükselttik, tiyatronun heyecanı ve coşkusunu birlikte paylaştık. 2003 yılında Lefkoşa Türk Belediyesi, Gazimağusa Belediyesi ve Girne Belediyesi'nin iş birliğiyle başlatılan festival, 5 yıl boyunca ortak bir ruhla devam etti. Ardından, 15 yıl boyunca Lefkoşa Türk Belediyesi bu festivali tek başına yaşattı, büyüttü. Bu yıl, yine 3 belediye olarak Kıbrıs Tiyatro Festivali'ni beraber organize etmenin heyecan ve mutluluğunu taşıyoruz.

Tiyatro bir araya gelmektir; dayanışmadır, dönüşüm ve gelişimi beraber sağlamaktır. Lefkoşa, Girne ve Gazimağusa... 3 farklı şehir, üç farklı dinamizm... Kültür-sanatı birleştiren bu iş birliği, tiyatronun evrensel dilini daha geniş kitlelerle buluşturuyor, tiyatronun dönüştürücü etkisini güçlendiriyor.

Tiyatro, Umudun ve Mücadelenin Sesidir

Tiyatro bize her zamanki gibi yine ihtiyaç duyduğumuz nefes olmaya, bu yolda ışık tutmaya devam ediyor.

Çünkü; tiyatro politiktir, duygudaşıktır, daha iyi bir varoluşu beraber tahayyül edebilmektir. Savaşlara, zorunlu göçlere, açlığa, yoksulluğa, her türlü zulme, haksızlığa, ayrımcılığa, tahakküme karşı toplumsal, insani ve içten bir başkaldırıdır tiyatro.

Sanatın Olduğu Yerde Umut Vardır

Kıbrıs Tiyatro Festivali, sadece bir sanat etkinliği değil, sahnede hayat bulan duyguların, sokaktaki adaletsizliklere meydan okuyan bir sanatın, insan olmanın en derin anlamlarına dokunan, daha iyi bir dünyayı hayal etmenin ve o dünyayı birlikte kurgulamanın da çağrısıdır.

Kıbrıs Tiyatro Festivali 21 Yaşında: Kararlı, Heyecanlı ve Tutkulu

Bu yıl 21 yaşında olan Kıbrıs Tiyatro Festivali, Girne ve Mağusa Belediyelerinin iş birliği ile bir o kadar daha özgüvenli, bir o kadar daha kararlı.

Festivalimiz aynı zamanda ilk günkü gibi heyecanlı, tutkulu, sahnenin zorluklarına aşına, güzelliklerine vakıf, seyircisi ile nasıl bütünleşebileceğini bilen bir yaşta.

Yalnızca festivalin sınırlarını genişletmekle kalmayıp, sanatın ortak bir geleceği olduğunu da gösteren bu iş birliği için mevkidaşlarım ve dostlarım Girne Belediyesi Başkanı Murat Şenkul'a, Gazimağusa Belediyesi Başkanı Süleyman Uluçay'a, Kıbrıs tiyatro yaşamının mihenk taşı ve ustası Yaşar Ersoy'a, 3 belediyemizin kültür-sanat şube amirleri, sanatçıları ve ekip arkadaşlarına, bu festivalin gerçekleşmesinde emeği olan belediye çalışanlarına ve sanatın en güçlü destekçisi olan siz değerli seyircilerimize teşekkür ediyorum.

İyi seyirler Lefkoşa, İyi seyirler Girne, İyi seyirler Mağusa, İyi seyirler Kıbrıs.

Saygılarımla

Mehmet Harmanlı

Lefkoşa Belediye Başkanı

Değerli Tiyatro Severler ve Kıymetli Katılımcılar,

21.Kıbrıs Tiyatro Festivalinde hep birlikte olmanın gururunu ve heyecanını sizlerle paylaşmaktan büyük bir mutluluk duyuyorum. Bu festival, sanatın, kültürün ve sahnenin birleştirici gücünün en güzel örneklerinden biri olarak tiyatro tarihinde yerini alacaktır.

Bu yıl gerçekleştirilecek olan festival, anlamlı bir iş birliğine de vesile olmuştur. Gazimağusa ve Lefkoşa belediyeleriyle birlikte yürüttüğümüz ortak çalışmalar, sadece kültürel hayatımıza katkı sağlamakla kalmayacak, aynı zamanda şehirlerimizin arasındaki bağları da güçlendirecektir. Eminim ki,tiyatronun evrensel diliyle birleşmek, hepimiz için ilham verici bir deneyim olacaktır.

Türkiye’den on ve ülkemizden bir tiyatronun katılımıyla, farklı topluluklara ev sahipliği yapacak olmaktan büyük onur duyuyoruz. Bu topluluklar, farklı coğrafyalardan, farklı bakış açılarıyla, düşündüren ve etkileyen eserleri sahneye taşıyacaklar ve sizlerle buluşturacaklar. Her bir performansın izleyiciler üzerinde unutulmaz izler bırakacağına ve bu işbirliğinin ilerleyen yıllarda da devam edeceğine inancım sonsuzdur.

Girne Belediye Başkanı olarak, bu değerli festivali hayata geçiren tüm sanatçılara, organizasyon ekibine ve emeği geçen herkese içten teşekkürlerimi sunuyorum. Gelin, yaratıcılığı, diyalogu ve ortak insanlık hikâyemizi salonlarda, sahnelerde birlikte onurlandıralım. Tiyatronun aydınlığa yol gösteren ışığının hiç sönmemesi en büyük temennimizdir. Sanat bir toplumun gelişmişliğinin ve ilerleyişinin en önemli işaretidir. Sanatçı, bu ışığı yakan, büyüten ve geleceğe taşıyandır.

Herkese, unutulmaz gösterilerle dolu ve keyifli bir festival diliyorum.

Saygılarımla

Murat Şenkul

Girne Belediye Başkanı

Tiyatro: Umudun, Birliğin ve Dönüşümün Sahnesi

Tiyatro, yalnızca sahnede sergilenen bir sanat değil; insanın derinliklerine dokunan evrensel bir dildir. Tarih boyunca her türlü adaletsizliğe karşı insanlığın vicdanı olmuş; özgürlüğün, barışın ve umudun sesi olarak varlığını sürdürmüştür. Tiyatro; empatiyi güçlendirir, düşünmeyi öğretir, birlikte gülmenin ve birlikte sorgulamanın kapılarını aralar.

Girne, Lefkoşa ve Gazimağusa Belediyeleri olarak, ortak bir vizyonla bu festivali yeniden bir buluşma zeminine dönüştürmek bizleri mutlu etse de yeterli değildir. Kıbrıs Tiyatro Festivali'ni önce tüm adanın festivaline dönüştürmeyi ve sonrasında uluslararası bir festivale dönüştürmeyi kendimize hedef olarak koymalıyız. Belediyelerimizin kültür-sanat ekiplerinin özverili çalışmaları, tiyatro emekçilerimizin tutkusu ve seyircimizin bitmeyen ilgisiyle bu festival, sadece geçmişin değil, geleceğin de bir parçası ve önemli bir simgesi olacaktır.

Tüm sanatseverleri, birlikte gülmek, düşünmek, sorgulamak ve umut etmek için salonlara bekliyoruz.

İyi seyirler Kıbrıs

Süleyman Aluçay

Gazimağusa Belediye Başkanı

20 MAYIS SAL.

Esaretin Bedeli

Ankara Devlet Tiyatrosu

YDÜ AKKM

22 MAYIS PER.

Esaretin Bedeli

Ankara Devlet Tiyatrosu

Mağusa KÜKOM

24 MAYIS CMT.

Esaretin Bedeli

Ankara Devlet Tiyatrosu

Girne Amfi Tiyatro

3 HAZİRAN SAL.

Aşk İçinde Mahpushane

Lefkoşa Belediye Tiyatrosu

Lefkoşa Belediye Tiyatrosu Salonu

4 HAZİRAN ÇAR.

Aşk İçinde Mahpushane

Lefkoşa Belediye Tiyatrosu

Lefkoşa Belediye Tiyatrosu Salonu

9 HAZİRAN PZT.

Aşk Biter Mi?

Çolpan İlhan & Sadri Alışık Tiyatrosu

Mağusa KÜKOM

11 HAZİRAN ÇAR.

Bir Yaz Gecesi Rüyası

Manisa Şehir Tiyatrosu

Mağusa KÜKOM

13 HAZİRAN CUM.

Bir Yaz Gecesi Rüyası

Manisa Şehir Tiyatrosu

Girne Amfi Tiyatro

15 HAZİRAN PAZ.

Hizmetçiler

Moda Sahne

YDÜ AKKM



MAĞUSA

LEFKOŞA

GİRNE

Festival oyunları 20.30 da başlayacak.

17 HAZİRAN SAL.

Othello

Moda Sahne

Girne Amfi Tiyatro



19 HAZİRAN PER.

Kel Diva

Oyun Atölyesi

YDÜ AKKM



21 HAZİRAN CMT.

**Acındırma
Propaganda Birimi**

Oyun Atölyesi

Mağusa KÜKOM



24 HAZİRAN SAL.

Kısa Süren Saltanat

Bursa Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları

Girne Amfi Tiyatro



26 HAZİRAN PER.

Kısa Süren Saltanat

Bursa Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları

YDÜ AKKM



28 HAZİRAN CMT.

**Yaşamak mı
Yoksa Ölmek mi?**

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları

Mağusa Othello



30 HAZİRAN PZT.

Mercaniye Çok Yaşa

Tiyatro Hayali

Girne Amfi Tiyatro



gişekıbrıs
www.gisekibris.com

www.gisekibris.com

KıbrısBiletçim
www.kibrisbiletçim.com

www.kibrisbiletçim.com

ADATICKETS

www.adatickets.com

veya Lefkoşa Belediye Tiyatrosu gişesinden
temin edebilirsiniz.

MAĞUSA

LEFKOŞA

GİRNE

Festival oyunları 20.30 da başlayacak.



ESARETİN BEDELİ - Ankara Devlet Tiyatrosu



20 MAYIS SAL



20:30



YDÜ AKKM



22 MAYIS PERŞ



20:30



MAĞUSA KÜKOM



24 MAYIS CMT



20:30



GİRNE AMFİ TİYATRO

+13
YAŞ



“Korku sizi tutsak eder. Umut ise özgür bırakır.”

Shawshank Hapishanesinde iki kez müebbet hapse çarptırılan Andy Dufrense, hapishane şartlarına ve zor koşullara karşı çabucak pes edeceği düşünülse de ayakta kalmak için büyük direnç gösterir. Uzun yıllarını hapishanede geçirmiş eski mahkum Red ile büyük bir dostluk kuran Andy Dufrense, etrafında yer alan mahkumları da kısa sürede etkiler ve onları parmaklıklar arasında olsalar bile özgürlüğün ve umudun asla yok edilmeyeceğine inandırır. Andy Dufrense bizlere hayatta sabrın, bilginin ve zekanın tüm zorlukların üstesinden gelebileceğinin bir kanıtı niteliğindedir.

ESARETİN BEDELİ

2 PERDE - 2 SAAT 40 DAK

Yazan: **Stephen King**

Uyarlayan: **Owen O'neill & Dave Johns**

Çeviren: **Nazlı Gözde Yolcu**

Yöneten: **Bariş Erdenk**

OYUNCULAR

Red: **Mehmet Demiralp**

Andy: **Ulaş Ersoy**

Greg Stannas: **Alper Tazebaş**

Bryan Hadley: **Akın Berk Sağıroğlu**

Mert Entwistle: **Mert Ceylan**

Rico Rodriguez: **Kadir Can Şeren**

Rooster: **Onur Kayabaşı**

Bogs: **Muzaffer Saygı**

Dawkins: **Murat Kesim**

Brooksie: **Edip Tümerkan**

Tommy: **Koray Alper**

Mahkumlar: **Çağrı Satıcıöz, M.Uğur**

Nak, Doğukan Nazif Soykök,

Oğuzhan Göksel, Yunus Emre Altun,

Deniz Er, Emre Olanca

Gardiyanlar: **Yasin Akder, Bahtiyar**

Sarıkamış, Mehmet Zorba

Dekor Tasarımı: **Emre Satı**

Kostüm Tasarımı: **Özge Şenol**

Işık Tasarımı: **Mustafa Bal**

Müzik: **Gürkan Çakıcı**

Koreografi: **Sibel Erdenk**

Yönetmen Yardımcısı: **Cem Sel**

Asistanlar: **Berk Baykut, Ceren Saraçoğlu**

Sahne Amiri: **Levent Kaloç**

Kondüvit: **Bariş Randa**

Işık Kumanda: **Erhan Şentürk**

Suflöz: **Esin Eberliköse**

Dekor Sorumlusu: **Ahmet Erkaya**

Aksesuar Sorumlusu: **Serkan Özbakar,**

Sinan Devir

Terzi: **Mahmut Yılmaz, Uğur Ateş**

Perukacı: **Cumhur Temiz**

Sinevizyon Sorumlusu: **Burak Muslu**





AŞK İÇİNDE MAHPUSHANE - Lefkoşa Belediye Tiyatrosu



3 HAZİRAN SAL



20:30



Lefkoşa Belediye Tiyatrosu Salonu

+12
YAŞ



4 HAZİRAN ÇAR



20:30



Lefkoşa Belediye Tiyatrosu Salonu



Büyük usta Nazım Hikmet'i, 62'nci ölüm yıl dönümünde, 3 Haziran 2025'te, 21. Kıbrıs Tiyatro Festivali'nde "Aşk İçinde Mahpushane" oyunuyla selamlıyoruz. "Karanlığın, açlığın ve çılgınlığın içinden güneşli elleriyle kapımızı çalacak olan güzel günlere güvenimi kaybetmedim hiçbir zaman" diyen sevdanın ve kavganın büyük şairi Nazım Hikmet'in aydınlık ışığı ile buluşuyoruz.

"Aşk İçinde Mahpushane" oyununda, Nazım Hikmet'in, kavgasını, aşklarını, kadınlarını, gençlik yıllarını, mahkumiyetini, mahpushane yıllarını izleyeceğiz. Canı, kanı, eti, sınırları, kafası ve yüreği olan toplumsal bir İNSAN'ı; kendisini hayatının her döneminde "Hep 19 Yaşında" hisseden ve hep aşkla yaşayan; bitmeyen, eksilmeyen, eskimeyen büyük USTA'yı özlem, sevgi ve saygıyla selamlıyoruz...

AŞK İÇİNDE MAHPUSHANE

*Nazım Hikmet'in Sevdası
ve Kavgası*

TEK PERDE - 1 SAAT 40 DK

Uyarlayan, Yazan, Yöneten:
Yaşar Ersoy

Dekor, Kostüm Tasarımı:
Özlem Yetkili

Müzik Yapımı ve Seçimi:
Fatih Çiçekli

Işık Tasarımı ve Uygulama:
Salih Kanatlı

Afiş Broşür Tasarımı:
Umut Ersoy

Reji Asistanı:
Ali Moda

Ses-Efekt Uygulama:
Mehmet Eseri

Sahne Amiri:
Mehmet Demir

OYUNCULAR

Aytunç Şabanlı

İzel Seylani

Özgür Oktay

Hatice Tezcan

Döndü Özata

Melihat Melis Günalp

Umut Ersoy

Kurtuluş Altaylı

Altegin Erginel





AŞK BİTER Mİ? - Çolpan İlhan & Sadri Alışık Tiyatrosu



9 HAZİRAN PZT



20:30



MAĞUSA KÜKOM

+12
YAŞ



Bir kadın ve bir erkek... Bir geçmişleri, bir hiç geçmemişleri ve bir de tartıştıkları gelecekleri var. Erkek ve kadın karşılaşıyor ve yolculuk başlıyor. İmkansız şiirler ve şarkılar işte bu iki kişinin ortasına düşüyor... Kadın ve erkek oyunda sadece kendi hikayelerini yaşamakla kalmıyor, aynı zamanda edebiyatımızın yapıtaşı olmuş pek çok şairimizin gerçek aşk hikayelerini anlatan, şiirlerini okuyan, şarkılarını seslendiren kahramanlara dönüşüyor. Kimi zaman Attilâ İlhan, Orhan Veli, Cemal Süreya, kimi zaman Didem Madak, Maria Missakian, Sıdika Su gibi hepimizin içine işlemiş, duygularımızın tercümanı olmuş büyük aşkların, büyük şairlerin karakterlerini sahneye taşıyor. Yıllar sonra karşılaşan iki eski sevgili birbirleriyle yüzleşerek AŞK BİTER Mİ? Soruna yanıt arıyor...

Kimimize göre aşksa bitmez Kimimize göre aşksa da biter Kimimize göre ortada aşk varsa bitse de aşktır, bitmese de aşktır. Çünkü insan aşktır, aşk da insanın aynası... Etkili hikayesinin yanı sıra Kerem Alışık ve Evrim Alasya'nın seslendirdiği şiir ve şarkılar eşliğinde aşkı anlatan oyun izleyenleri kendi aşklarıyla baş başa bırakıyor...

AŞK BİTER Mİ?

TEK PERDE - 85 DAKİKA

Yapımcılar: **Colpan İlhan Sadri Alışık
Tiyatrosu ve Piu Entertainment**

Yazan: **Serhat Yiğit**

Yöneten: **Işıl Kasapoğlu**

Dekor Tasarım: **Hakan Dünder**

Işık Tasarım: **Cem Yilmazer**

Kostüm Tasarım: **İnci Kangal Özgür**

Müzik Direktörü: **Volkan Akkoç**

Koreograf: **Maral Ceranoğlu**

Danışman: **İsmail Sürücüoğlu**

Fotoğraf: **Levent Özdemir**

Yaratıcı Ajans: **Bi Creative**

Reji Asistanları: **Tülay Bekar, Öztürk Büşra,
Tezcan Senanur, Belma Ağcabay**

Yapım Asistanı: **Ömür Kurşun**

Sahne Amiri: **Emir Furkan Çavdar**

Oyuncular: **Kerem Alışık Evrim Alasya**

Orkestra Piyano: **Volkan Akkoç**

Keman: **Buse Kademli**

Bağlama: **Numan Direkçi**

TEŞEKKÜRLERİMİZLE... Attilâ İlhan Bilim Sanat Kültür Vakfı, Can Yayınları, Metis Yayınları, Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık Enderhan Karakoç, Fatih Kısaparmak, Gülten Hayaloğlu, Iğın Su, Musa Eroğlu, Mustafa Budan, Nadir Göktürk, Sabahattin Rahmi Eyüboğlu, Sezen Aksu, Turgut Uyar, Ümit Altaş, Vedat Sakman Ahmed Arif ve Didem Madak eserleri Metis Yayınları'nın izni ile kullanılmıştır. Attila İlhan eserleri Áttilâ İlhan Bilim Sanat Kültür Vakfı'nın izni ile kullanılmıştır. Nâzım Hikmet Ran ve Özdemir Asaf eserleri Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık'ın izni ile kullanılmıştır. Cahit Sıtkı Tarancı eserleri Can Yayınları'nın izni ile kullanılmıştır.





BİR YAZ GECESİ RÜYASI - Manisa Şehir Tiyatrosu

+12
YAŞ



11 HAZİRAN ÇAR



20:30



MAĞUSA KÜKOM



13 HAZİRAN CUM



20:30



GİRNE AMFİ TİYATRO



William Shakespeare'in merkezine bir aşk hikayesini yerleştirdiği 'Bir Yaz Gecesi Rüyası' isimli komedyası, bu aşk hikayesi üzerinden döneminin toplumsal değerlerini de gözler önüne seriyor. Ana teması aşk ve evlilik olan oyun, bir düğün şenliğinde geçiyor. Karışık ilişkiler üzerinden bu iki kavramın komikliğine vurgu yapıldığı Bir Yaz Gecesi Rüyası'nda "Karşılıklı sevginin önüne kim nasıl bir engel koyabilir?" sorusu irdeleniyor. Her şeyin geçiciliğinin yanında aşkın kalıcılığı ve er ya da geç bütün yanlışların üstesinden gelebilme gücünün eğlenceli bir dille izleyiciye aktarıldığı oyunda, hem gerçek hem de hayali öğelere yer verilirken, mitolojik öğelere de çokta başvuruluyor.

BİR YAZ GECESİ RÜYASI

İKİ PERDE - 2 SAAT

Genel Sanat Yönetmeni:
Kubilay Penbeklioğlu

Yazan:
William Shakespeare

Yöneten:
Kubilay Penbeklioğlu

OYUNCULAR

**Kaan Şensoy, Name Sofu,
Selim Can Doğancı, Derya
Bozdoğan, Emre Türküm,
Levent Gök, Emel Adıyaman,
Faruk Özbek, Lara Tülü,
Sermin Şenol, Gözde Akgün,
Selin Özalp, Tuğrul Öрман,
Raziye Tokgöz, Abdullah Işılak,
Ceren Durdu, Cavit Satılmış,
Enes Kırgöz, Bedirhan Yüce**

Çevirmen:
Defne Penbeklioğlu

Dekor-Kostüm Tasarım:
Feyza Tatar

Ses-Işık Tasarım Uygulama:
Ömer Sofu

Ses Uygulama:
Aykut İlgüz

Makyaj:
Zeynep Zülal Öрман

Dekor Sorumlusu:
Gazi Şeker

Kostüm Sorumlusu:
Alanay Taşcı

Aksesuar Sorumlusu:
Aleyna Yanaşmaz





“Özgür Yaşa Ya Da Öl!” “Vivre Libre Ou Mourir!”

Uzun yıllardır Hanımefendi'nin emrinde çalışan Solange ve Claire, yaşama tutundukları “oyunun” son dakikalarını yaşamaktadır. Taparcasına sevdikleri, saygıda kusur etmedikleri, varlıklarını borçlu oldukları Hanımefendi'yi öldürmeye karar vermişlerdir. Bir cinayetin işleneceği bu gece, dizginlenemeyen arzuların iktidarı devralışına, değişen rollerin kaosu, aynaların kırılmasına, şiddetin salıverilmesine, kurtuluşa yıkımda ulaşanların zaferine sahne olacaktır.

İlk defa 1947 yılında sahnelenen Jean Genet'nin Hizmetçiler'i, hiç kuşkusuz, yirminci yüzyıl Batı edebiyatının en öne çıkan, en tartışmalı, en çığır açıcı metinlerinden biridir. Yazıldığı günden bu yana tüm dünyada en çok sahnelenen oyunlardan biri olmayı sürdüren Hizmetçiler, olanaklarını zorlayan sayısız yorumla sahneye taşınmış, metin ve temsil bağlamında çok sayıda okumaya, araştırmaya konu olmuştur.

HİZMETÇİLER

TEK PERDE - 85 DAKİKA

Yazan:

Jean Genet

Yöneten:

Kemal Aydoğan

Çeviren:

Ayberk Erkey

Sahne Tasarımı:

Bengi Günay

Işık Tasarımı:

İrfan Varlı

Afiş Tasarımı:

İlknur Alparslan

OYUNCULAR

Yılmaz Sütçü

Kerem Fırtına

Dilan Düzgüner

Asistanlar:

Mesut Karakulak

Sevda Yeliz Nar

Sahne Tasarımı Asistanı:

Cansu Uygun

“Mettray İslahevi’nin en iyi buluşlarından biri, etrafına duvar örmemeyi akıl edebilmiş olmalarıdır... Önce çiçek bahçelerinden geçmek zorunda kalındığında kaçmak çok daha zordur.”

(L’ennemi déclaré / Açık Düşman, Jean Genet)





17 HAZİRAN SAL



20:30



GİRNE AMFİ TİYATRO

+12
YAŞ



William Shakespeare'in en beğenilen eserlerinden biri olan Otello, yeniden seyirciyle buluşuyor. Emine Ayhan'ın dilimize kazandırdığı bu etkileyici eser, aşk, kıskançlık ve ilişkilerin ötesinde; politika, sınıf farklılıkları ve kimlik meselelerini de derinlemesine ele alıyor. Kemal Aydoğan'ın yönetmenliğinde, güçlü bir tasarım anlayışı ve başarılı oyuncu kadrosuyla sahnelenen oyun, sezon boyunca Moda Sahnesi'nde sanatseverlerle buluşacak.

OTHELLO

İKİ PERDE - 140 DAKİKA

Yazan:

William Shakespeare

Yöneten:

Kemal Aydoğan

Çeviren:

Emine Ayhan

Sahne Tasarımı:

Bengi Günay

Müzik:

Dengin Ceyhan

Işık Tasarımı:

İrfan Varlı

Projeksiyon Tasarımı:

Okan Temizarabacı

Kondisyoner, Koreografi:

Dilan Yoğun

OYUNCULAR

Caner Cindoruk

Yılmaz Sütçü

Mert Şişmanlar

Yağmur Ilgım Öztekin

Seray Akülker

Ahmed Saka

Mesut Karakulak

Asistanlar:

Mesut Karakulak

Bawer Karahancı

Ada Yazar

Oyun Fotoğrafları:

Orçun Kaya

Stajyerler:

Eren Evren

Burak Karaca,

Burak Çakıcıoğlu





Bir İngiliz burjuva ailesinin, İngiliz koltuklarla döşenmiş oturma odası. Bir İngiliz akşamı.

Yıkımın ortasında, Bay ve Bayan Smith, ellerinde kalan son İngilizlik kırıntılarıyla Bay ve Bayan Martin'i evlerinde ağırlayacaklar. Peki evde en ufak bir yangın başlangıcı bile yokken Hizmetçi Mary, İtfaiye Şefi'ne ne hakla şiir okuyor?

Onlar Londra dolaylarındaysa bizi delirten, who? Bu kadar yabancılaştıran, what? Diva aslında kelse bizim gerçeğimiz saat kaçta gelecek? Bu karışıklığı sürdürmek kimin işine geliyor?

Bilmeye çalışmayalım. Her şeyi olduğu gibi bırakalım. (mı?)

Eugène Ionesco'nun, eşsiz kaleminden çıkan soyutlama ve absürdizmin kusursuz bir şekilde harmanlandığı bu oyun; Kel Diva adıyla bu sezon oyun atölyesi'nde, isn't it?

KEL DİVA

TEK PERDE - 80 DAKİKA

Orijinal Adı:

La Cantatrice Chauve

Yazan:

Eugène Ionesco

Çeviren:

Hasan Anamur

Yöneten:

Muharrem Özcan

Dekor-Işık Tasarımı:

Kerem Çetinel

Kostüm Tasarımı:

Makbule Mercan

Müzik:

Tolga Çebi

Hareket Düzeni:

Utku Demirkaya

Yönetmen Yardımcısı:

Mithat Ozan Küren

Video Tasarımı:

Afterwork - Vardal Caniş

OYUNCULAR

Bayan Smith

Zuhal Olcay

Bay Smith

Haluk Bilginer

Bayan Martin

Özlem Zeynep Dinsel

Bay Martin

Yiğit Özşener

Mary (Hizmetçi Kız)

Gözde Kırgız

İtfaiye Şefi

Kıvanç Kılınç





ACINDIRMA PROPAGANDA BİRİMİ - Oyun Atölyesi



21 HAZİRAN CMT



20:30



MAĞUSA KÜKOM

+16
YAŞ



Lider'den büyük bir heyecanla beklenen mektup o sabah geldi! Müfettiş, Tiyatro Olimpiyatları'na katılmaya hazır ancak büyük bir sorun var:

Ortada oyun yok!

Yazılması içinse sadece birkaç saat var. Bu oyun güneş gibi parlamalı!

Çünkü her şey Lider'imiz için!

Gerçek bir hikayeye dayanan Acındırma Propaganda Birimi, otoriter yönetimin toplum ve birey üzerindeki etkilerini, eleştirel ve mizahi bir dille anlatıyor.

ACINDIRMA PROPAGANDA BİRİMİ

TEK PERDE - 80 DAKİKA

Orijinal Adı:

A. P. ДЕПАРТАМЕНТИ

Yazan:

Yeton Neziray

Çeviren:

Senem Cevher

Yöneten:

Muharrem Özcan

Sahne Tasarımı:

Makbule Mercan

Müzik:

Tolga Çebi

Işık Tasarımı:

Kemal Yiğitcan

Hareket Tasarımı:

Utku Demirkaya

Video Tasarımı:

Gülay Yiğitcan

OYUNCULAR

Müfettiş

Mustafa Kırantepe

Kadın Polis

Hasibe Eren

Yazar

Onur Özaydın

Yazarın Karısı

Ezgi Coşkun





KISA SÜREN SALTANAT

- Bursa Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları



24 HAZİRAN SAL



20:30



GİRNE AMFİ TİYATRO

+13
YAŞ



26 HAZİRAN PER



20:30



YDÜ AKKM



Yazarın 1957’de yayımlanan tek politik taşlaması “Kısa Süren Saltanat”, demokratik çarelerin tükendiği bir yönetim krizini, yeniden monarşiyi ilan ederek çözmeye çalışan zamansız bir Fransa fonunda geçer. Karısı ve kızıyla mütevazı evinin terasında teleskobuyla yıldızları inceleyerek neredeyse münzevi bir yaşam süren, kral soyunun son temsilcisi Mösyö Pippin Heristal, ertesi gün kendini Versailles Sarayı’nda Fransa Kralı olarak buluverir!

Steinbeck’in hayali Paris’inde, uzlaşmamaya yeminli siyasi partiler, arsız aristokratlar, her yanı kaplamış tozlar, yumurtalar, havyarlar havalarda uçuşurken, Büyük Charlemagne’in soyundan gelen IV. Pippin ve ailesini nasıl bir gelecek bekliyor?

“İnsan kalbini attıran nedeni biliyorsa umudu asla kırılmaz” diyor Pippin.

Umutumuz kırılmasın, umutsuz yaşanmıyor.

KISA SÜREN SALTANAT

İKİ PERDE - 2 saat 15 dk

YAZAN: **John Steinbeck**

UYARLAYAN: **Kerem Pilavcı**

YÖNETEN: **Emrah Eren**

DEKOR-IŞIK TASARIMI:

Cem Yilmazer

KOSTÜM TASARIMI:

Funda Çebi

MÜZİK: **Tolga Çebi**

HAREKET DÜZENİ: **Seda Özgiş**

DRAMATURGİ: **Irmak Bahçeci**

Oyuncular:

Pippin: **Murat Liman**

Marie: **Nihal Türkseven Erten**

Amca: **Mehmet Eren Topçak**

Hyacinthe: **Tuba Bayram**

Clotilde: **Yüksel Hakverdi**

Tod: **Faruk Oğur**

Kralcı Lider: **Aykan Yılmaz**

Yönetmen Yardımcısı:

Kutlay Akbal

Repetitör: **Ozan Demir**

Reji Asistanları:

Yusuf Serdaroğulları,

Mehmet Talha Karabaş

Dekor Realizasyon:

Şafak Kerem Kızıltan

Sahne Amiri: **Bulut Şaşıoğlu**

Ses Kumanda: **Yusuf Işık**

Işık Kumanda:

Ahmet Rifat Şentürk





YAŞAMAK MI YOKSA ÖLMEK Mİ? İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları



28 HAZİRAN CMT



20:30



MAĞUSA OTHELLO

+13
YAŞ



Polonya'nın başkenti Varşova 1 Eylül 1939 yılında işgal edildiğinde, Varşova Tiyatrosu'ndaki oyuncular; Hitler'in önderliğinde işgalci Nazi'lere, savaşa karşı tiyatro mesleği ile destansı bir direnişe başlarlar. Hayatlarını yok sayarak, bağımsızlıklarını yeniden kazanmak için mücadele ederler. Başarısız oldukları anda Polonya'nın başkenti Varşova'da direnişin belki kırılacak, savaş kaybedilecek, ülke bağımsızlığı son bulacak, Nazi'lere teslim olacaklardır.

Kara komedi tarzındaki oyunda; 1974'te Kıbrıs'ta savaşı yaşamak zorunda kalan Hüseyin Köroğlu rejisi ile, savaşlara uzaktan nasıl tanıklık ettiğimizin ve barışın ne kadar kıymetli olduğunun aynasını tutuyor bize.

YAŞAMAK MI ÖLMEK Mİ?

İKİ PERDE - 2 SAAT 25 DK

Yazan: **Nick WHITBY**

Çeviren: **Yücel ERTEN**

Yöneten: **Hüseyin KÖROĞLU**

Dekor-Kostüm Tasarımı: **Gamze KUŞ**

Müzik: **Orçun TEKELİOĞLU**

Koreograf: **Senem OLUZ**

Işık Tasarımı: **Özcan ÇELİK**

Efekt Tasarımı: **Kadir ARLI**

Yardımcı Yönetmen: **Şehnaz BÖLEN TAFTALI**

Yönetmen Yardımcıları: **Erkan AKKOYUNLU**
Deniz Yeşil MAVİ, Özge KIRDI

OYUNCULAR

Maria Tura: **Şenay SAÇBÜKER**

Josef Tura: **Hüseyin KÖROĞLU**

Dowasz: Bahtiyar **ENGİN**

Anna: **Vildan TÜRKBAŞ**

Eva Zagatewska: **İrem ARSLAN**

Rowicz: **Emre NARCI**

Grünberg: **Volkan AYHAN**

Stanislaw Sobinsky: **Emre ŞEN**

Profesör Silewski: **Ümit Bülent DİNÇER**

Albay Erhard: **Tarık KÖKSAL**

Walowski / Schweinlich: **Erkan AKKOYUNLU**

Oyuncular ve Askerler:

Deniz Yeşil MAVİ, Özge KIRDI

Genç Grünberg: **Rüzgar AŞIKOĞLU,**
Özgür Ali KURUÇAY





MERCANİYE ÇOK YAŞA - Tiyatro Hayali



30 HAZİRAN PZT



20:30



GİRNE AMFİ TİYATRO

+12
YAŞ



Kökünü gelenekten, gücünü gelecekte alan Tiyatro Hayali'nin yeni hayali "Mercaniye Çok Yaşa", neşeli oyunbazlığı; izahsız mizahı; şarkılarındaki dönem tınıları; sirto'su, longa'sı, sirtaki'si, marşlarıyla ve ibretlik karakterleriyle yine bir zaman tüneline davet ediyor seyircisini.

Osmanlı'nın son zamanları... İmparatorluğun görkemli donanması yirmi yıldır Haliç'te uykuda... Hayal bu ya: içten içe çürüyen bu donanmadaki onlarca savaş gemisinden biri de gemimiz "Mercaniye" olsun. Aslında yıllar önce frenkten satın alınmış bir yolcu gemisi. Top teçhizatı takviyesiyle savaş gemisi kılığına sokup donanmaya katmışlar. Bir yanda Kasımpaşa kahvelerinde pinekleyip ömür çürüten, sayıca yetersiz ve liyakatsiz mürettebat; bir yanda içinde bahçelerin olduğu, tavukların gezindiği, çardakların çatıldığı, ineklerin otlandığı ve Devlet-i 'Aliyye'nin kaderine terk ettiği "Mercaniye"...

MERCANİYE ÇOK YAŞA

İki Perde - 120 DK

Yazan:

Ahmet Sami Özbudak

Yöneten: **Emrah Eren**

Dekor-Kostüm Tasarımı:

Barış Dinçel

Müzik: **Deniz Bayrak**

Hareket Düzeni: **Esra Yurttut**

Işık Tasarımı: **Uğur Aksu**

Şarkı Sözleri: **Faruk Üstün**

Afiş Tasarımı: **Berkcan Okar**

Oyun Fotoğrafları:

Ozan Güzelce

Oyuncular:

Erdem Akakçe

Sevil Akı

Bülent Çolak

Bihter Dinçel

Fatih Koyunoğlu

Sahne Amiri:

Çağatay Tok

Yönetmen Yardımcıları:

Ezgi Nur Köycü

Barışcan İğdeli

Yapım Koordinatörleri:

Eren Dinç-Utku Öcal

Ses Kumanda:

Muhammet Sait Yamaner

Işık Kumanda:

Mehmet Doğan

Sosyal Medya:

Mücahit Filiz

Dekor Uygulama:

Sırrı Topraktepe



*Teşekkürler
iyi seyirler*



ALTIN SPONSORU



KONAKLAMA
SPONSORU



KONAKLAMA
SPONSORU



SALON SPONSORU



GÜMÜŞ SPONSORLAR

